

“
Jan
morávek”

20
XII

“^s
prosté
básně”

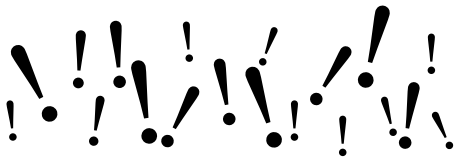
před-mluva

*Dívám se v minulosti před sebe, dívám se pod sebe, nad sebe, za sebe, a dívám se v přítomnosti na ta samá místa. Dívám se z okna, dívám se do sna, dívám se na otisky nohou, do zahrad, do krajin za, i před oponou, do ringu mnohých bojišť. Tam všude je dost co vidět, slyšet, cítit, je čeho se dotýkat, je co ochutnat. Všechny lidské smysly mají svoje oči a jsou pozorné. Ač je život jakkol složitý, ať jakkol nuceni jsme myslet o nadstavbách daru žití, jeden prostý základ nás všechny pojí. Nás všechny, nezávisle na původu, vyznání či pohlaví. Jeden prostý základ, jeden sprostý základ.
Tu ode mne s-prosté básně pro přátele.*

jan

HUL VÁT

“ Křičel pán na svoji paní
kdyby radši skočil na ní
místo téhle poklony
tam v řádcích mezi záhony. ”



v **b** **R** *bnění*

Co, když dojde k brnění
v rytířově brnění?

Co, když hladný pyje dech
nepustí ven pevný plech?

Co, když záškub svalový
jeho chloubu *nalomí* ?

PANTÁTY KMIEN

Moc chlupaté koberečky.....

chlupy jsou i na dně bečky..

a až z okna hledí ven.....

pantáty ten statný kmen.....

Evelína

Nabídla mi **Evelína**
rudou sklenku svého vína
a hlídala mě, jak jsem byl
než jsem do dna neupil.

Poskytla mi **Evelína**
vnadný kousek svého klína
a nechala mě jak jsem byl
bych ji řádně potěšil.

EΛGJUS

Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy
 Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy
 Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy
 Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy

Hej, vy drazí páni s na-
jatými oři, rozpleťte sítě, v
 nichž ony zachyceny, **ať reje**
zlaťáků v moderní bouři,
 zmizí, pak naše ať vaše ženy.

Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy
 Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy
 Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy
 Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy Zapletené ženy

O. tvůj čirý zájem

Miluji tvůj čirý zájem
o věno sovkpturního umu.
Stavme tedy dál tu bustu
potěšení bez rozumu.

V Z Á jemně

Tam, za plotem z kovných znaků
tam, pod dávnými stíny krovů
si mě milovala, já tě sváděl
dlaněmi umělce, stál znovu a znovu.

**Ty jsi mne pozvala
a já jsem sbral
ty jsi mi věnovala
já ti dal.**

NOČNÍ v pekárně

) } *Hnětla* těsto Mařena
na houskové pletence
a za zády přitisklou hrud'
svojeho pak milence.

) { On těšil její nahé tělo
boky jeho hrály svou
ode prvních copů těsta
až po housku v řadě stou.

Žena v R:100
rudém G:0
B:0

Sňala rudé
svoje šaty

beze studu, bez úplaty
city její jak by jaty
rozverné jak samizdaty
stáhl, v křeče **jehopaty**
i **velkého** S holoubaty.



PODE Karla Hynka SOCHOU

“ *Pode sochou Karla Hynka
rozpla se jí podkozinka.*

*Pode sochou Hynka Karla
zněl jen cinkot jeho varlat.*

*V silném dešti postali
pod Máchou se máchali.* ”



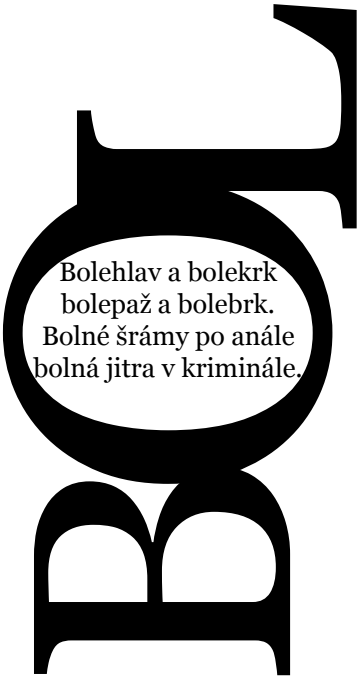
KARETNÍ



Ta naše karetní, věz moje milá
dobrá, že nápad nebyla
lecčehos se mnou ten večer
lecčehos si směnila.

Zelené či srdce dávno
shozené se k sobě tuří
neb byla jen to robota
fešných žaludů a kulí.





Bolehlav a bolekrk
bolepaž a bolebrk.
Bolné šrámy po anále
bolná jitra v kriminále.

žár live

“C:

Přišel strach, co vrzly dveře
žárlivec vběh a hledal po skříní
a pak ho našel, však **cizího** jen
a k tomu ležel pouze na **tchýni**.

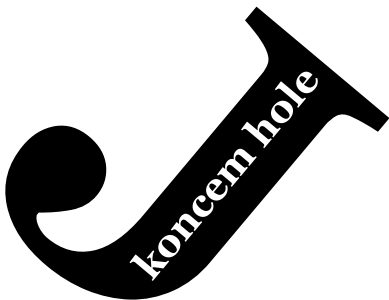
”

brkem brkem brkem brkem brkem brkem brkem brkem brkem brkem
početí početí početí početí početí
brkem brkem brkem brkem brkem brkem brkem brkem brkem brkem

*Pevně ležel
pode smrkem
ku lásce zval
touhy hlas
nový život psal
svým brkem
chělo se jim, byl již čas.*

Brkem tím psal tam i zpátky
pak bodl tečku v konec řádky ●

“Dlouhým koncem hole své
ho hnala krokem, hodným divu
přeze škarpy, krze houští,
musel přelézt po pletivu
a prchnout z oněch zahrad sběru
**kde namísto zralých jahod
nucený byl sejmout kalhot.**”



VE SVÍZELNÉM POLEDNÍ

Ve svízelném poledni

(snad to někdo zohlední)

kredenc buď jak buď

(manžel dostal chuť).

Ve svízelném poledni

(snad to někdo zohlední)

sňala si svůj šat

(manžel měl už hlad).

2 art isté

*V manželství dva artisté
život v skocích, výškách zajisté.*

Marián a Mariana

znali v **chůd**ách cesty lana

a jednou v čísle bral je bės
stala se hrozivá věc **!!!!**

Marianě padla **chůda**

lom zákeřně **zdrtil** ůda.

Dnes Marián v svém předkus**u**

maximálně v *poklusu*

drží dál se od všech cirkusů.

“vůdce robin,”

V cizím dechu poznal sebe

jak je marný jeho šíp ==>



vůdce Robin lukem svým

bude muset

příště líp!!!



dil(1) ema

 Měla děva dilema
co jen s dvěma pyjema
co jsou s ní ve jeden čas
a mění v alt jí něžný hlas. 



*Pojď se
mnou tuhle
do komůrky
počechrám
ti zlatý vlas
prsty z cest
tvé*

komůrka

*hebké
šije
všude, kde
se jenom
kryje
by mě mohl
mást.*

“ Kam šetrá

Dala jsi mi knihu
prostý seznam s pohyby
a zanechalas' ve mě
řádných hodnot pochyby.

Teď raděj zlostných
praktik Voodoo
než divně
smotaných údů.”

V skalách láč

při potoku při potoku při potoku

**“Užili se dosytosti
v skalách při potoku
zbylo ozvěn hybu kostí
a rozlitého moku.”**

Mistr^{designu}

(master meister maître maestro)

Stal jednou mistr se *designu*
řidičem polního kombajnu
a s těmi varlatími o^{třes}y
pochytil **úchylné móresy**.

Znal mnoho dělnic, co po lánech
s nůšemi chodilo na zádech
když nějakou viděl, tak za ní hnal
a perem svým při tom maloval,



BAJUL

4



•• ***V ploché čtyřhře při tenise, v returnovém úderu bacila ho po penise, pak ztratila v něj důvěru. ••***



nanána

nanána

Nanána nanána ●●●

žila sama nanána

nanána nanána

koupila si banána.

poledník

(Tasil drzý poledník
ve dvanáct sv ůj konečník
kouk jsem z okna ven
a zkazil si den.)

Náruživá VS. Bezpohlavní

Náruživá byla děva
sprostě řvala, zprava, zleva
ať jdou s ní támhle k hambinci
všichni chlapi za minci.

Tu jeden na ni: *leda nasrát
já jsem bezpohlavní kastráth.*

ve vodnáři ve vodnáři ve vodnáři ve vodnáři

VEM
vodnáři

⚡ Venuše je ve vodnáři
lásky časem voní dek
rozestlaných pod polštáři
všech těch chlípných nabídek. ⚡

v₊po čtech

= Dnes při večeru,
po skleslém dni
dnes nechám ti zdát

+ + X
+ *vezmu všechny* X
+ *možné vzorce* X
+ *a znaménko plus* X
+ *změním v krát.*
+ X^x

MOC nářka

•• Byla jenom na stáži
a už zlaté uhry vyráží
se z pórů jejích tváří
jak svůdně v Bentleyem září. ••

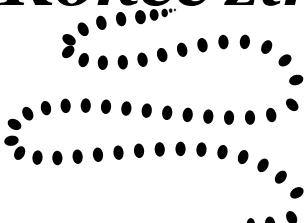
Chvíli vnady po stole)))
chvíli mocně žije)))
však své vesnické strije)))
ničím nezakryje.)))))

ELA a KAZI mír

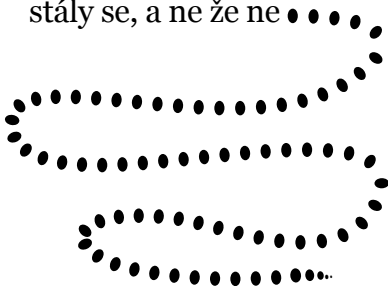
*Ela žila s Kazimírem
disponoval statným knírem
pode knírem mocný PyJ
Kazimíre, jenom BiJ.*

**Hulákala každou chvílí
Kazimír se blýskal pílí
než ji jednou ze všech SiL
pyjem svojim neuBiL.**

Konec zimy



Spolu s koncem zimy přišel
nový prodej semene
a vězte, stály dlouhé řady
stály se, a ne že ne



milovník
DIVNÝCH
m í s t

Tu ze rád ho ve vlaku
| | | | | | |
zbavil jeho povlaku.

Tu ze rád měl divná místa
| | | | | | |
nenápravný onanista.

starej

Dostal on tuze včera

na z^uby

když měl jen u cizí ho

vdurisu

plakal a volal on do všech

)) **stran** ((

když poctil starej pár holí

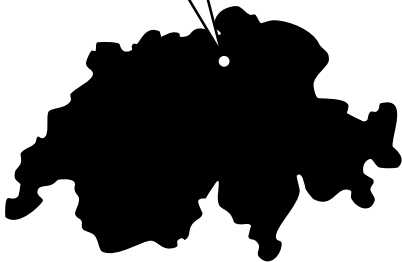
ran J'J)

Za slušivého větríku

Za slušivého větríku
jí zbavil tíhy košíku
šmíroval ji z podbodláčí
jak kol zahrad hrušky vláčí
v přiléhavém svetříku.
Za slušivého větríku.

A aniž zeptal by se Květušky
zdali možno výslužky
na hebku travní podušky
se podělili o hrušky.
Za slušivého větríku.

v Zurichu



*Na zájezdu v Zurichu
jsem potkal dívku v kulichu.*

*Hřál bod mrazu, silný van
nás stiskl k sobě z obou stran.*

*A co spředl se náš očí plet
hned bylo na čase si odpouštět
neb i přeze bundu mužství mé
zdálo se jí protivné.*

vládce†

Vládl mocným bičem trýzným

trestal

panen

ze všech

řad

žen všech věků, děv všech klínů

nebyl

zvyklý

přebírat.

mistr ze všech
fakýrů
.....

jeden tu mistr ze všech fakýrů
nechal si stavět lože na míru
turban jak koruna - on jak král
a všelijaké ženy si na ně zval.

Okaté, rostlé, ze všech kast
nechával prožít je onu slast
kdy jejich těl po ložích bral
a s rozkoší vši je pobodal.

aksál

akeladz

aksál ávt oc ,zěvoP

.unár op álěd oc ,zěvop

_____ .

_____ .

_____ .

.unároK v is átíčdeřp a íčelK

ŠLA p̄ka

Upadla mu šlapka...

a hnedle bylo po kole.

A se zlomenou nohou
s ní teď leda po stole.

Přiznala s e s

*Přiznala ses lásko moje
na brigádě, vedle hnoje
v rukou ucho od kýbla
když ses na mě ušklíbla.*



*“ Že mě ráda máš “
že mi klidně dáš.*




*Přiznala ses lásko moje
po skoro roce z nepokoje
v rukou příbor u jídla
Že lomcujou ti rodidla.*

*“ Že mě ráda máš “
že mi něco dáš.*

bude vyprávět



Praštila se o hrábě 
a zády ležíc ve trávě 
jakby dala se všem okolo.

A i Slovák co byl na kávě 
bude jistě jednou vyprávět  
svoje "bolo nebolo."



trava

Chytl chlapec otravu
z tváře dívky u splavu
šum vod vzýval k romanci
on žil jen téhle pro šanci
a její prudný tváře hněv
mu nedal tknout ji pod oděv.

A neb byl onen ještě panic
chtěl pobořit těch hranic
a nešlo již dál trávit

svě city počal *dávit.*

za kletá

*Na kamenných oblázcích
snila víla v provázcích
vlastních slz.*

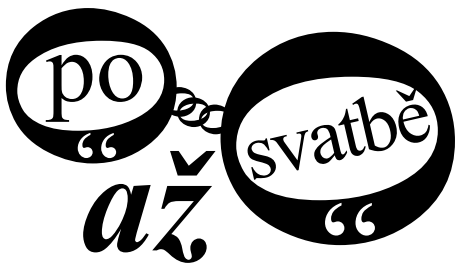


*Dlaně svoje nesmočí
pak-li s touhle rozkoší
skončí brz.*

v lásce 2 ou

*Stojíc tiše za okénkem
pozoroval stíny vnad
za oponou pokoje
kam toužil tak se podívat.*

***Křivky** všech cest nahých těl
cítil, jak ho stíny zvou
chtěl se vznést a vniknout tam
však bylo vnadných stínů dvou.*



*Pravilas', že **po svatbě až**
budeme se milovat.*

*Dovol tedy bych ti ten
třpyt v kroužku mohl darovat.*

*Pravilas', že **po svatbě až**
budeme se milovat.*

*Já spoután teď tím okovem
- tys' uměla jen slibovat.*

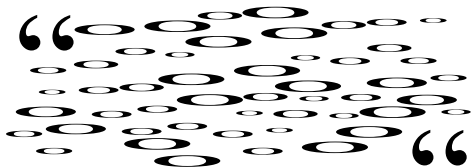
v nevěst i n c i

Siluetu jejích prsou **UU**

míhala se v stínu svíce

a rozkoš pro něho vyčetla se

v zlatých groších na tisíce.



u páně chrámu



Na schodech u Páně chrámu
viděl já halenou dámu
tuze smutná být se zdála
nikdy nesešla ni nepostála.

poslední den **Λ** *višň*

*Rvoucně škrtil zmiji v slunný
poslední den višň
by jen zřely kolemjdoucí
děvy, kou se pyšní.*

*Avšak žádná, byť jediná
cestou polní opodál
nepřešla, on nerudný kop
roj včel zmiji pobodal.*

O

p o s e d

*Zbídačených pohledů
snad užili si dost.*



**Ta VELKÁ
v bídném posedu**

a ten co nevyrost.



“ “

z a vr a ty

Máchal drze za vraty
nadmutými v a r l a ty.

Děvy kolem brouzdaly se
mezi šprusle koukaly se
šlapaly si na paty.





vločka

*Stěhovavá vločka zimy
padla na tvůj klín
by prozradila místo dávno
odpuštěných vin.*

po
1

pr
vé

*Kdyby nebyl bez **iluzí**
kdyby byl jako ti druzí
kdyby býval se sny žil
by si býval to tak **neužil.***



úst

• Spojil nás **úst mrak**
• *při rozmarech zimních*
• a nešlo vůbec o místa
• *v místech neintimních.*

• Spojil nás **úst mrak**
• *v tom zasněženém kraji*
• *spěchej, jsem tvůj sněhulák*
• *tak ať ti neroztají.*



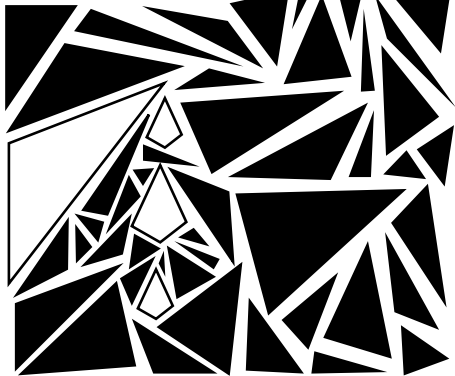
o **3**ech houslích

Při tajné hře o třech houslích
splašily se chtivé žíně
dřely mocně hybné smyčce
podle not a nejen v klíně.



O TRNA

Vyrostlo přehezské růže
a která jen bodla se mu o trna
upadla nezměrnou rozkoší
a postihla ji obrna.



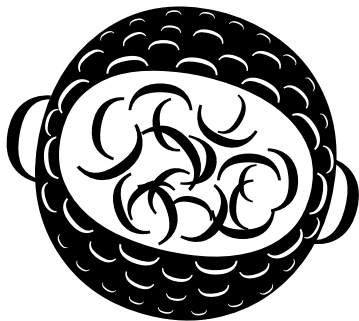


Změnila *se spousta vět*

*Změnila se spousta vět
co řekla si mi naposled.
Při půlnočním svitu luny
já byl králem bez koruny
ty nečekalas' co jsem sved'.*

*Nečekalas' co jsem směl
čím song noční hudby zněl
v rozvyklaném dechu tvém
tanci boků nezkrotném.*

Změnila se spousta vět.



Sbírala

Sbírala klouzky po lesní ploše
ohnutá plnila dno svého koše
a za třpyt vrhlého zlatého groše
postala tak, pro touhu lakatoše.

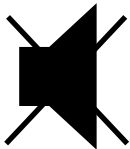
v poledne

Právě v pravém puku dne
se po stonku pne víla
byl povadlý a vzkypěl hned
nyň číší z něho síla
a toužebné to okvětí
snade rozvine se chvílí
právě v pravém puku dne
oněmělou pílí.

// dnes

*Potkali se na facebooku
seznámili po Outlooku
a přeže skype na notebooku
souložili beze zvuku.*

f O s



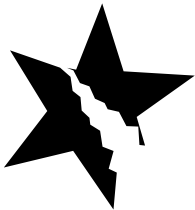
PŘI DNI ZAŠLÉM

*Při zašlém dni v poza rohu
se posadili na patník
ona rozevřela desek svojich
a on podepsal ji památník.*

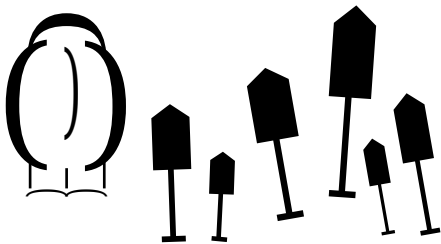




*V pohnutém aprílovém nečase
poznal ji i v tom dešti po hlase
a ani chvíli časem nemrhal
lístek svůj na Slavii roztrhal
a krokem podlouhlým se přihrnul
až v spěchu rolák se mu ohrnul.*



“ Tam v zahradním dozoru
trpaslíci v pozoru
v podál zády trpaslice
rajcovní to sádernice
ohlá dráždí smějné líce
až tam stojí všechny lžíce.



V zahradě

OPUŠTĚNÁ KABINKA

tam v pláni tiché tržnice

on v košíku kamaše,

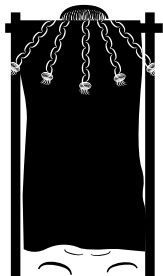
ona zas horské sněžnice

oděni pak do podivných

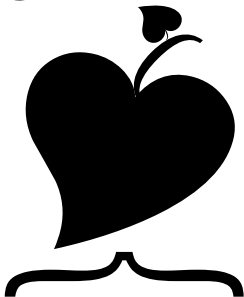
eskymáckých rób

přisedla mu na oře

*a v cvalu **skákal její cop.***

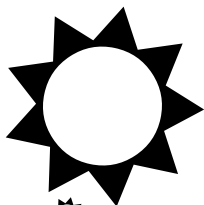


Poznání

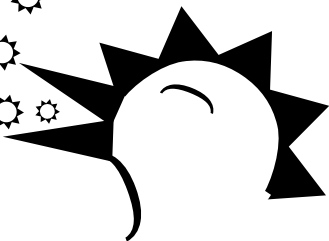


*Sláva stromů jablečných
na listech knih prastarých
dovoleno od dob hřešit
na všech lučních postelích.*





při jitru



Při kohoutím kokrhání
v ložnici jak při povstání
ostrí bodců vzhůru jsou
zle bodají, neminou.

Prý,



že

žába



na prameni

Jako žába na prameni

říkají, že žije

však v pravdě jest jen toho, že si
ráda hýčká pyje.

Jako žába na prameni

říkají, že žije

však spíše vlkem jenž co noce
ku měsíci vyje.

příliš brzy



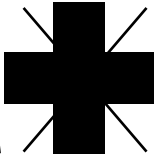
Zalil ho pot hořkosti
neb příliš brzy ve svém ráji
svahu kopce na pokraji
skončil ve vší něžnosti

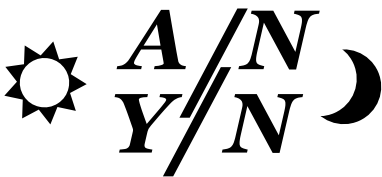




do rostlé

Hráli jsme si hráli
na úpatí skály
ty lékařka, já doktor
a hru jsme nedohráli.





*Slunko řeklo ano
měsíc řekl ne,
nuž aspoň této noci
uhni zpode mne.*

Pořád



Vy, dívko

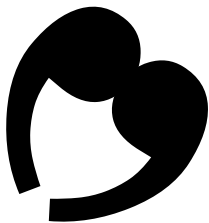
Poslyšte, cizí, vy dívko
proč jste mi stále tak blízko
vždyť vy, když pro mě jen neznámá
povězte, proč já stál pod váma.

Proč zrovna vaše hrud' bez křížku
a klín váš jen na mojem podbřišku.

máj

Zdvihla svoje sukno
a spláčila se ořů stáj
uzdy táhly chtivé hlavy
aby ne, však byl již máj.



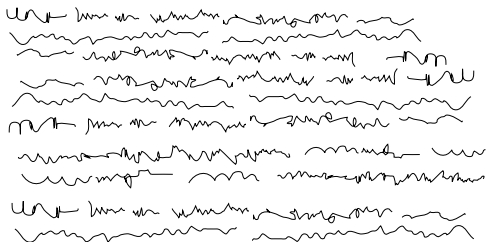


perníčková

Ulouplas' kus srdce z perníku
skočilas' touhy svých chutí
proč nejsem taky z perníku
proč jsou ti bozi tak krutí.

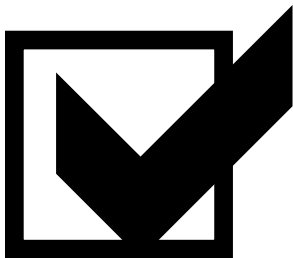
j e d n a

Znal jsem jednu, divně žila
s životem se nemazlila
zvala koho okouznila
do svých útroh, hodná byla
vždycky vlídně potěšila
za dukáty nasměnila
když šlo jiné pověřila
když šlo, ráda podědila.



Jeden divný básník

kdys drzou děvů dobře znal
spsal k ni celou ódu, k **panně**
by pak ji onen **statut odebral.**



V masopustním odpoledni

V masopustním odpoledni
předjarního podnebí
vyzval ji, nuž jen posedni
na hrot mého oštěpí.



S duší čistou přitakala
z váženého rodu
dívka, pak se vyplakala
s počatého plodu.



Zmýlená

Zmýlená se navrátila
v rohy svého pokoje
kde se krutě vybásnila
z jeho mdlého postoje.

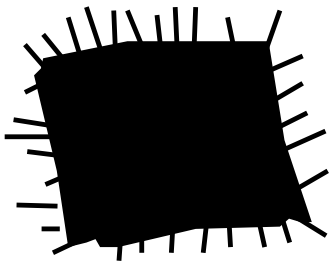
Uražena sobectvím, pak
sbrala kouzel svojich ruk
čarovaný hojnosti mak
směnila za hřejný zvuk.



záplatu

Čekala svou záplatu
k půli lunny výplatu
by zcelila škuby v lásce
a opět mohla do šatu.

Však nedostala záplatu
a aby zase do šatu
údu dvou svých do praku
ke svoji cti potratu.



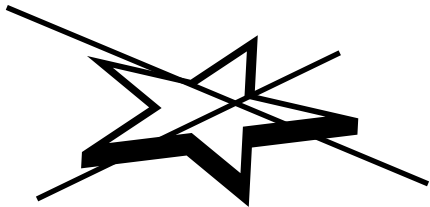
XXX

Lady

*Že prý je to fáma
však žila mezi náma
a věřte byla známa
velkotonážní dáma.*

*Duše zcela ryzí
žádný muž ji nebyl cizí
a všichni řvali: "dámo
nám nerozdáno."*

*Štědrý večer nastal
koledy nepřichystal
panímáma nevstala
pantátovi nevstal.*



Čestný

*Občas jednou za čas Část nečestných čísel z činy,
Je na čas se učesat který z českých naučí mi?
čím si čestným, časně čistým dát sváteční zlaťáky
čí jen čahoun půjčí kat. za plastové č-ráky.*

Robert

po-mluva

*Právě sčetli jste nesčetně hrůz
hbitých klínů, rozplých blůz
básní zpěvných, upocených
básní vhodných na opruz.*

po-děkování

Díky

**“ob”
sah**

před-mluva

**1. sprostá báseň 2.
sprostá báseň 3. sprostá
báseň 4. sprostá báseň 5.
sprostá báseň 6. sprostá
báseň 7. sprostá báseň 1.
sprostá báseň 8. sprostá
báseň 9. sprostá báseň 10.
sprostá báseň 11. sprostá
báseň 12. sprostá báseň 13.
sprostá báseň 14. sprostá
báseň 15. sprostá báseň 16.
sprostá báseň 17. sprostá
báseň 18. sprostá báseň 19.
sprostá báseň 20. sprostá
báseň 21. sprostá báseň
22. sprostá báseň**

**23. sprostá báseň 24.
sprostá báseň 25. sprostá
báseň 26. sprostá báseň
27. sprostá báseň 28.
sprostá báseň 29. sprostá
báseň 30. sprostá báseň
31. sprostá báseň 32.
sprostá báseň 33. sprostá
báseň 34. sprostá báseň
35. sprostá báseň 36.
sprostá báseň 37. sprostá
báseň 38. sprostá báseň
39. sprostá báseň 40.
sprostá báseň 41. sprostá
báseň 42. sprostá báseň
43. sprostá báseň 44.
sprostá báseň 45. sprostá
báseň 46. sprostá báseň**

**47. sprostá báseň 48.
sprostá báseň 49. spros-
tá báseň 50. sprostá
báseň 51. sprostá báseň
52. sprostá báseň 53.
sprostá báseň 54. spros-
tá báseň 55. sprostá
báseň 56. sprostá báseň
57. sprostá báseň 58.
sprostá báseň sprostá
báseň 59. sprostá báseň
60. sprostá báseň 61.
sprostá báseň 62. spros-
tá báseň 63. sprostá
báseň 64. sprostá báseň
65. sprostá báseň 66.
sprostá báseň
67. sprostá báseň**

**68. sprostá báseň 69.
sprostá báseň 70. sprostá
báseň 71. sprostá báseň 72.
sprostá báseň 73. sprostá
báseň sprostá báseň 74.
sprostá báseň 75. sprostá
báseň 76. sprostá báseň 77.
sprostá báseň 78. sprostá
báseň 79. sprostá báseň
80. sprostá báseň 81.
sprostá báseň**

po-mluva

po-děkování

